22 novembre



Sint-Niklaas : le saint dans le nom de la ville

La dixième fenêtre de notre calendrier nous conduit en Belgique. À Sint-Niklaas, nul besoin de chercher longtemps le lien avec saint Nicolas : il figure déjà dans le nom de la ville. Les archives municipales rattachent l'histoire locale à la paroisse fondée en 1219 et à son saint patron. [1] Notre voyage nous mène ainsi dans un lieu où le nom de Nicolas appartient au langage de tous les jours.

Une église comme point de départ

Le site touristique officiel présente la Sint-Nicolaaskerk comme la plus ancienne église de la ville. Juste à côté se trouve la place Sint-Nicolaasplein. [2] L'église, la place et le nom de la ville montrent comment une tradition religieuse peut aussi offrir des repères dans la vie quotidienne. En parcourant la ville, on la retrouve sur les panneaux, dans les conversations et dans l'histoire du centre.

L'illustration dorée du calendrier réunit ces liens dans une atmosphère de fête. Elle invite à découvrir, derrière la belle image, la ville réelle : les habitants qui font vivre un nom ancien et les différentes façons dont les enfants rencontrent aujourd'hui le Sint.

Une maison pour le Sint

Avec le « Huis van de Sint », Sint-Niklaas possède un lieu particulier consacré aux traditions de la Saint-Nicolas. Le site touristique municipal décrit une maison comprenant plusieurs pièces, un théâtre et une grande salle de jouets. Pendant la période de la Saint-Nicolas, les enfants et les familles peuvent y découvrir l'univers du personnage qui apporte les cadeaux. [3] Il s'agit d'une mise en scène contemporaine de la tradition, et non de la demeure historique de l'évêque.

L'histoire et l'imaginaire des enfants

Cette distinction peut justement s'expliquer avec bienveillance. Nicolas de Myre est une figure des premiers siècles de l'histoire de l'Église ; le Sint qui accueille les enfants dans une ville appartient à une tradition vivante et à sa représentation. Les deux peuvent se faire écho. Une belle fête n'a pas besoin d'inventer des faits historiques pour émerveiller les enfants.

Un nom qui crée des liens

Les archives municipales soulignent l'influence de la figure de saint Nicolas sur le caractère de la ville depuis la fondation de la paroisse. [1] Aujourd'hui, cela nous montre comment un nom peut créer un sentiment d'appartenance. Il relie la ville visible à son passé tout en offrant un point de référence commun à de nouvelles façons de célébrer.

Pourquoi ces lieux sont importants

Les enfants se souviennent souvent de lieux précis : un portail, une salle de fête ou une rencontre chaleureuse. Grâce à ces expériences, les adultes peuvent transmettre un message sans faire de longs discours. L'attention, la patience et l'écoute font toute la différence entre un simple décor et une fête qui reste dans les mémoires.

D'une ville de saint Nicolas à une autre

Pour Waidhofen an der Ybbs, Sint-Niklaas constitue une étape particulièrement belle. Les deux villes montrent, chacune à sa manière, que saint Nicolas peut être bien davantage qu'un personnage d'un seul soir. Leurs liens historiques sont différents, mais le plaisir de transmettre les récits les rapproche. Après cette découverte, notre voyage se poursuit vers la Suisse.

Sources et illustration

[1] Stadsarchief Sint-Niklaas: Goed heilig man
[2] Visit Sint-Niklaas: Church of Saint Nicholas
[3] Huis van de Sint

Illustration de couverture fournie : création artistique. État des sources au 18 octobre 2026.