22 november



Sint-Niklaas: de heilige in de stadsnaam

Ons tiende kalenderluikje brengt ons naar België. In Sint-Niklaas hoef je niet lang te zoeken naar de band met Sint-Nicolaas: die staat al in de naam van de stad. Het stadsarchief verbindt de plaatselijke geschiedenis met de parochie die in 1219 werd gesticht en haar patroonheilige. [1] Onze reis brengt ons dus naar een plek waar de naam Nicolaas tot het dagelijkse taalgebruik behoort.

Een kerk als vertrekpunt

De officiële toeristische website noemt de Sint-Nicolaaskerk de oudste kerk van de stad. Vlak ernaast ligt het Sint-Nicolaasplein. [2] De kerk, het plein en de stadsnaam laten zien hoe een religieuze traditie ook in het dagelijkse leven herkenningspunten kan bieden. Wie door de stad wandelt, ontmoet die traditie op straatnaamborden, in gesprekken en in de geschiedenis van het centrum.

De goudkleurige kalenderillustratie brengt die verbondenheid op een feestelijke manier samen. Ze nodigt ons uit om achter het mooie beeld de echte stad te ontdekken: de mensen die een oude naam levend houden en de manieren waarop kinderen de Sint vandaag ontmoeten.

Een huis voor de Sint

Met het ‘Huis van de Sint’ heeft Sint-Niklaas een bijzondere plek voor de jaarlijkse sinterklaastraditie. De toeristische website van de stad beschrijft een huis met verschillende kamers, een theater en een grote speelgoedkamer. Tijdens de sinterklaasperiode kunnen kinderen en gezinnen er de wereld van de Sint ontdekken. [3] Het is een hedendaagse invulling van de traditie, niet het historische woonhuis van de bisschop.

Geschiedenis en kinderbeleving

Juist dat verschil kun je op een vriendelijke manier uitleggen. Nicolaas van Myra is een figuur uit de vroege kerkgeschiedenis; de Sint die in een stad kinderen ontvangt, behoort tot een levende traditie en de uitbeelding ervan. Beide kunnen naar elkaar verwijzen. Een mooi feest heeft geen verzonnen historische beweringen nodig om kinderen te verwonderen.

Een naam die verbindt

Het stadsarchief benadrukt hoe de Nicolaasfiguur het karakter van de stad sinds de stichting van de parochie heeft beïnvloed. [1] Vanuit ons huidige perspectief zien we daarin hoe een naam een gevoel van verbondenheid kan scheppen. Hij verbindt de zichtbare stad met haar verleden en biedt tegelijk een gemeenschappelijk aanknopingspunt voor nieuwe manieren van vieren.

Waarom zulke plekken belangrijk zijn

Kinderen herinneren zich vaak concrete plekken: een poort, een feestelijke zaal of een vriendelijke ontmoeting. Via zulke ervaringen kunnen volwassenen een boodschap doorgeven zonder lange toespraken te houden. Aandacht, geduld en een luisterend oor maken het verschil tussen een louter decor en een feest dat bijblijft.

Van de ene Nicolaasstad naar de andere

Voor Waidhofen an der Ybbs is Sint-Niklaas een bijzonder mooie halte op de reis. Beide plaatsen laten op hun eigen manier zien dat Nicolaas meer kan zijn dan een figuur voor één enkele avond. Hun historische banden verschillen, maar het plezier om de verhalen door te vertellen verbindt hen. Met deze ontdekking gaat onze reis verder naar Zwitserland.

Bronnen en beeldverantwoording

[1] Stadsarchief Sint-Niklaas: Goed heilig man
[2] Visit Sint-Niklaas: Church of Saint Nicholas
[3] Huis van de Sint

Aangeleverde titelillustratie: artistieke illustratie. Bronnen geraadpleegd tot 18 oktober 2026.